

国家艺术基金 (一般项目) 2016 年度青年艺术创作人才资助项目 申报指南

国家艺术基金面向社会受理青年艺术创作人才资助项目的申报，组织专家评审，确定资助项目和资助额度，并实施监管。

根据《国家艺术基金章程》，结合《国家艺术基金项目资助管理办法》《国家艺术基金财务管理办法》，制定本指南。

一、资助对象

本项目资助 40 周岁以下青年艺术人才的创作活动。鼓励艺术探索和创新，提倡多样化，激发创作活力，推出创作新人，培育后备人才。创作的作品应是：坚持“二为”方向和“双百”方针，反映实现中华民族伟大复兴中国梦，培育和弘扬社会主义核心价值观，传承和弘扬中华优秀传统文化，唱响爱国主义主旋律的艺术作品；表现人民的伟大实践、时

代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美,有筋骨、有道德、有温度,为人民喜闻乐见的艺术作品;追求真、善、美,具有较高审美价值、艺术品位和艺术个性,内涵丰厚、形象鲜活、笔触生动、旋律优美,思想精深、艺术精湛、制作精良的艺术作品。

本年度加大对戏曲编剧创作人才的资助力度。

二、资助范围

- (一) 戏剧编剧创作人才;
- (二) 曲艺文本创作人才;
- (三) 音乐作曲创作人才;
- (四) 舞蹈、舞剧编导人才;
- (五) 美术、书法、摄影创作人才;
- (六) 工艺美术创作人才。

申报项目应是在获得艺术基金立项资助后实施,且能够在2017年10月1日前按要求完成结项验收的项目。

三、资助额度

艺术基金对立项项目予以定额资助。

- (一) 戏剧编剧创作人才项目为20万元;

(二) 曲艺文本创作人才项目为 10 万元；

(三) 音乐作曲创作人才项目为 10 万元；

(四) 舞蹈、舞剧编导人才项目为 10 万元；

(五) 美术创作人才项目中的中国画创作人才项目为 10 万元，油画、雕塑创作人才项目为 20 万元，版画创作人才项目为 15 万元，水彩（粉）画创作人才项目为 10 万元，书法(含篆刻)创作人才项目为 10 万元，摄影创作人才项目为 15 万元；

(六) 工艺美术创作人才项目为 15 万元。

四、资助方式

(一) 艺术基金对立项资助项目，将先期拨付资助资金总额的 50%；项目完成并验收合格后，拨付剩余 50%的资助资金。资助资金主要用于创作采风、资料收集、材料购置和作品录音录像、包装运输、展览演出、结集出版等与创作有关的支出。

(二) 艺术基金将从验收合格的项目中，组织专家评审出重点资助项目，择优支持。美术、书法、摄影和工艺美术作品创作完成并经验收合格后，由艺术基金收藏；戏剧剧本、

曲艺文本和音乐作曲以及舞蹈、舞剧编导作品将择优推荐给艺术单位或机构组织排演,并支持其继续申报艺术基金的其他资助项目。

五、申报条件

(一)本项目的申报主体为个人。申报项目的个人应同时具备以下条件:

1. 具有中华人民共和国内地(大陆)户籍;
2. 年龄不超过40周岁(1976年1月1日以后出生);
3. 由本人工作单位出具推荐意见,或者由所在领域不少于3位具有副高级及以上职称的专家或知名人士出具推荐意见。

(二)每个申报主体可申报1项青年艺术创作人才资助项目。

(三)已获得“2014年度国家艺术基金资助项目”立项资助的申报主体,在资助项目结项验收前,不得再次申报国家艺术基金资助项目;已获得“2015年度国家艺术基金青年艺术创作人才资助项目”立项资助的申报主体,在资助项目结项验收前,不得再次申报本项目;已申报“国家艺术

基金 2016 年度美术创作资助项目”的申报主体，不得重复申报本项目。

六、申报时间

本项目从 2016 年 1 月 1 日起开始申报，至 3 月 1 日截止申报。国家艺术基金管理中心在申报期内受理项目申报，并提供相关咨询服务，逾期不予受理。

七、申报程序

（一）申报主体在规定的申报受理期内，登录国家艺术基金网站（<http://www.cnaf.cn>），通过“国家艺术基金网上申报管理系统”，按要求填写《国家艺术基金（一般项目）2016 年度青年艺术创作人才资助项目申报表》，上传申报材料，并将申报表和申报材料邮寄到管理中心。

（二）管理中心将组织有关部门和专家对申报项目进行核查。符合相关规定的予以受理；不符合相关规定以及提供申报材料不全的，不予受理并将通知申报主体。

（三）对申报主体寄送的申报材料，管理中心按规定管理和使用，且不退还，请自行备份底稿。

八、申报材料

(一) 《国家艺术基金(一般项目)2016年度青年艺术创作人才资助项目申报表》;

(二) 申报主体本人身份证复印件;

(三) 申报主体曾在本领域获得专业奖项或参加过展览、演出活动的,须提供获奖、参展、参演证书清单及复印件;

(四) 申报重大革命历史题材或较多地涉及民族宗教内容的项目,须提供省级党委宣传部门或文化行政部门的审读意见;

(五) 申报戏剧编剧和曲艺文本创作人才项目,须提供申报主体本人主要作品2—3部和申报项目的创作构思、故事梗概;

(六) 申报音乐作曲创作人才项目,须提供申报主体本人主要作品2—3部的乐谱、音频或视频文件和申报项目的艺术构思、完整或部分音乐小样的乐谱及音频、视频文件;

(七) 申报舞蹈、舞剧编导人才项目,须提供申报主体本人主要作品2—3部的视频文件和申报项目的创作构思;

(八) 申报美术、书法、摄影和工艺美术创作人才项目,

须提供申报主体本人主要作品的照片 5—10 幅和申报项目的构思草图、初稿或作品小样的照片；

（九）申报材料在网络提交后，须下载、打印并邮寄 1 份到管理中心。申报材料为文字材料的，要求统一用 A4 纸型双面印制，装订成册，并在指定位置亲笔签名。申报材料中的照片，尺幅应为 8—10 寸，夹在文字材料内，不要装订在一起。申报材料为照片和音频、视频文件的，须将电子文件存放在 U 盘中一并邮寄，音频文件的格式应为 WAV 或 MP3，视频文件的格式应为 MOV、AVI、FLV 或 MP4；

（十）申报材料应于 2016 年 3 月 1 日前邮寄给国家艺术基金管理中心评审部（以邮戳或交寄单为准）。邮寄地址：北京市东城区青龙胡同 1 号歌华大厦 A 座 16 层，邮编：100007，联系电话：400-025-9525。

九、签约实施

（一）确定申报项目为立项资助项目后，管理中心将与申报主体签订《国家艺术基金资助项目协议书》。《国家艺术基金（一般项目）2016 年度青年艺术创作人才资助项目申报表》作为协议书附件，具有同等约束力。

(二) 申报项目立项后, 申报主体应同意按照艺术基金安排, 参加艺术基金组织的出版、展览、演出等公益性活动。

十、监督验收

(一) 2016 年度青年艺术创作人才资助项目应于 2017 年 10 月 1 日前完成结项验收。如确需延期完成, 必须于 2017 年 8 月 1 日前以书面形式向管理中心申请, 获得批准后方可延期。

(二) 管理中心将按照《国家艺术基金资助项目监督管理若干规定》, 对资助项目实施情况进行监督, 并组织专家对资助项目进行结项验收。

(三) 申报主体要保证申报项目在申报及后续实施过程中均不侵犯任何第三方的知识产权及其他合法权益。如有侵犯, 申报主体依法承担全部责任。对于申报主体与第三方的纠纷或争议, 艺术基金不承担任何责任或义务。

(四) 申报主体有以下情形的, 管理中心有权对该项目重新审核, 并依据其严重程度分别或同时采取暂缓拨款、终止拨款、追回部分或全部资助款项、撤销对该项目的资助以及三年内暂停申报主体申报资格等相应措施, 并依法追究相

关人员责任：

1. 申报主体在项目实施过程中，侵犯任何第三方的知识产权及其他合法权益；

2. 项目实施内容、经费支出、结项成果等与《国家艺术基金资助项目协议书》的约定存在重大差异；

3. 申报主体存在其他弄虚作假、挪用资助资金、违反《国家艺术基金资助项目协议书》等情形；

4. 申报主体有其他严重违法违纪行为。

十一、其他

（一）资助项目在结项验收前，未经管理中心书面同意，实施主体不得自行安排资助项目作品的出版、展览、演出或出售资助项目的作品。结项验收合格后，方可开展上述活动并且应在相关材料显著位置注明该项目为“国家艺术基金资助项目”。

（二）资助项目结项验收时，申报主体应按要求提交完整的成果材料。

（三）经艺术基金评审确定的征集收藏作品，申报主体应同意由艺术基金收藏。

（四）艺术基金对申报主体在项目申报、实施过程中与第三方产生的纠纷不承担任何责任。

（五）管理中心对本指南拥有最终解释权。

（六）本指南自发布之日起实施。